

JOURNEES EUROPEENNES du PATRIMOINE

Église st Martin de Grisolles

Dimanche 18 SEPTEMBRE 2022

AU PROFIT des UKRAINIENS

De 9h à 18h exposition » Portraits d'Arbres » KERWKOSKY Armand

-12h15 : (Sous chapiteaux/plateau de l'église.) Apéritif et repas (3plats, vin café) 15€

Sur réservations auprès de Claudie TOURNIER 06.11.58.46.11 Avant le 11 Septembre.

-15h Inauguration du SAS et de l'Orgue, par M. CASTELLA, Maire de Grisolles

-15h15 Concert avec le quatuor PAMINA : **Entrée Libre**

Orgue : **Angeline PONDEYRE**, Cor : **John le POULTIER**, Violon : **Alain MOGLIA**, Flûte : **Claude ROUBICHOU**
Œuvres de TELEMAN, BACH, SHUBERT, CANCELLI, MASSENET

*Notre Association touchée, comme beaucoup, par la détresse des **Ukrainiens**, a souhaité reverser la **totalité des gains à leur profit**. Avant le Concert, le Secours Catholique à qui le montant de la recette a été remis, a donné toutes explications sur le suivi de ce versement.*

Note importante : ce quatuor, est d'une qualité internationale. Le palmarès des interprètes est d'un tel niveau, qu'il mérite de s'y attarder. (Voir ci-dessous) Avec un programme à la portée de tous, (Ave Maria, Méditation de Thaïs, Concerto, symphonie...) Ce fut un événement remarquable.

Alain MOGLIA / Violon Commence sa carrière par une tournée internationale, Europe, Canada, USA. Devient 1° VIOLON de « La Grande Écurie et la Chambre du ROY » sous la direction de Jean -Pierre **MALGOIRE**. Membre de l'ensemble instrumental de France. Violoniste à l'Opéra de Paris (1966 à 1973) Membre du quatuor Via Nov. Enregistre chez ERATO. 1976, travaille avec Pierre **BOULEZ**, 1977 à 1990 Devient le 1° Violon-Solo de l'Orchestre de Paris, il est le partenaire privilégié des grands chefs invités : Daniel **BAREMBOÏM**, **SOLTI**, **ABADDO**, **METHA**... etc.

Angeline PONDEYRE / Piano/Orgue Prix de piano et musique de chambre, au conservatoire National Supérieur de Paris. Chef de chant au Théâtre Musical de Paris-Chatelet. Nouvelle production de la Tétralogie de Richard WAGNER). Conseillère de la Deutsche Grammophon. Travaille avec Pierre **BOULEZ**, Seiji **OZAWA**, Zubin **METHA**, Mstislav **ROSTROPOVICH**, au sein de l'orchestre de Paris. Enregistre avec la firme SONY

Claude ROUBICHOU / Flûte Diplômé des conservatoires de Paris et de Toulouse. Prix du concours International de Rome. 1° Flutiste-Solo de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse. Chef de l'Orchestre Mozart de Toulouse. Invité privilégié pour les concerts d'été au Château de Grisolles.

John LEPOULTIER / cor Commence son parcours, avec les solistes Cor de l'orchestre National de Lille et de la Fenice à Venise. Il obtient la médaille d'Or de Cor. Il obtient le 1° Prix de la ville de Paris : Cor et musique de chambre. A Paris, travaille avec les solistes de l'Opéra de Paris pour la musique de chambre. Depuis 2008 il est cor-solo de l'Orchestre de Perpignan et également auprès de l'Orchestre Mozart de Toulouse.